



## **ALGEMENE VOORWAARDEN THE PIANOMAN & FRIENDS**

Dit zijn de algemene voorwaarden van The Pianoman & Friends. Als u vragen heeft over onze algemene voorwaarden dan kunt u altijd contact opnemen via [info@thepianomanandfriends.nl](mailto:info@thepianomanandfriends.nl)

### **ARTIKEL 1. DEFINITIES**

In deze algemene voorwaarden en alle overeenkomsten waarop deze algemene voorwaarden van toepassing zijn wordt verstaan:

1. Onder "The Pianoman & Friends": Daan van der Stelt gevestigd te Hank en zoals ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Breda onder nummer 68738986.
2. Onder "opdrachtgever": De (rechts)persoon die opdracht verleent aan The Pianoman & Friends tot het inzetten van artiesten en/of musici en/of het verhuren van apparatuur en/of het organiseren van een evenement.
3. Onder "artiest": De (beroeps)beoefenaar alleen of in groepsverband op het gebied van kunsten en amusement, die zich jegens The Pianoman & Friends heeft verbonden een bepaalde artistieke prestatie te verrichten. Onder (beroeps)beoefenaar wordt verstaan een musicus en/of artiest en/of DJ en/of presentator, die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en/of uitvoeringen en/of degene die tegen betaling directe technische of artistieke bijstand verleent ten behoeve van de in Artikel 1. onder 2. bedoelde evenementen.
4. Onder "opdracht": De door de opdrachtgever aan The Pianoman & Friends verstrekte opdracht welke, in de ruimste zin van het woord, betrekking heeft op het verzorgen van artiesten en/of het verhuren en/of het in bruikleen geven van zaken en/of het leveren van aanvullende en/of andere diensten en/of goederen zoals omschreven in de overeenkomst.
5. Onder "overeenkomst": De tussen The Pianoman & Friends en opdrachtgever tot stand gekomen overeenkomst tot opdracht ofwel boekingsovereenkomst.
6. Onder "partijen": Alle betrokken partijen, te weten artiest, The Pianoman & Friends en opdrachtgever.
7. Onder "meerwerk": Alle wijzigingen/aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de opdrachtgever gesloten overeenkomst, waardoor The Pianoman & Friends en/of de door haar ingeschakelde toeleveranciers en/of artiest meer dan wel gewijzigde werkzaamheden moeten verrichten en/of hogere (on)kosten moeten maken.
8. Onder "materialen": De door The Pianoman & Friends voor het uitvoeren van de opdracht gebruikte materialen c.q. de ten behoeve van de uitvoering van de opdracht aan de opdrachtgever verhuurde of anderszins in gebruik gegeven materialen, zoals geluids-, beeld- en lichtapparatuur, bekabeling, verpakkingsmaterialen, decorstukken, podiumdelen e.d.

## **ARTIKEL 2. TOEPASSELIJKHEID**

1. Deze algemene voorwaarden maken deel uit van alle offertes en overeenkomsten met The Pianoman & Friends.
2. Afwijkende bedingen en eventuele algemene voorwaarden van opdrachtgever gelden slechts indien en voor zover deze uitdrukkelijk door The Pianoman & Friends schriftelijk zijn aanvaard.
3. Bij sommige opdrachten zijn aanvullende voorwaarden van toepassing. Deze zullen in dat geval bij de overeenkomst verstrekt worden.
4. Deze voorwaarden worden door The Pianoman & Friends bij de verstrekking van een offerte en bij de bevestiging van een opdracht digitaal per e-mail verzonden aan opdrachtgever in de vorm van een hyperlink naar een digitale versie van deze voorwaarden in de offerte dan wel de bevestiging van een opdracht. Deze voorwaarden zijn tevens via internet te raadplegen op [www.thepianomanandfriends.nl/voorwaarden](http://www.thepianomanandfriends.nl/voorwaarden).
5. Indien en voor zover bij overeenkomst is afgeweken van deze algemene voorwaarden, gaat het bepaalde in de overeenkomst voor.

## **ARTIKEL 3. TOTSTANDKOMING OVEREENKOMSTEN EN OFFERTES**

1. Alle offertes van The Pianoman & Friends, zowel schriftelijk als mondeling, zijn steeds vrijblijvend en hebben een geldigheid die staat vermeld op de offerte.
2. Bij akkoord van een offerte ontvangt opdrachtgever van The Pianoman & Friends een overeenkomst van opdracht ofwel een boekingsbevestiging. Door ondertekening van deze overeenkomst of wanneer door de opdrachtgever op elke andere wijze deze overeenkomst wordt bevestigd gaat opdrachtgever een overeenkomst aan met The Pianoman & Friends inzake de opdracht genoemd in de offerte en overeenkomst van opdracht. Opdrachtgever en The Pianoman & Friends hebben in deze overeenkomst in ieder geval overeenstemming bereikt over: optredende artiest(en), datum en tijdstippen opdracht, vergoeding, locatie en overige dienstverlening.
3. The Pianoman & Friends en opdrachtgever zijn gebonden nadat opdrachtgever de overeenkomst inzake de opdracht voorziet van handtekening of op elke andere wijze opdrachtgever deze overeenkomst bevestigd en als zodanig aan The Pianoman & Friends retourneert, bv. per e-mail of een ander (digitaal) medium.
4. Eventueel na ondertekening van de overeenkomst te maken aanvullende of gewijzigde afspraken inzake de opdracht zijn slechts van kracht indien deze door The Pianoman & Friends en opdrachtgever schriftelijk zijn overeengekomen.
5. Opdrachtgever heeft het recht om binnen het daarvoor overeengekomen aantal dagen kosteloos de overeenkomst schriftelijk te annuleren, mits de boeking niet plaatsvindt binnen 4 dagen. Het aantal dagen tot de boeking en de bijbehorende bedenktijd luiden als volgt: meer dan 30 dagen: 7 dagen bedenktijd; 22 tot en met 30 dagen: 4 dagen bedenktijd; 15 tot en met 21 dagen: 3 dagen bedenktijd; 9 tot en met 14 dagen: 2 dagen bedenktijd; 5 tot en met 8 dagen: 1 dag bedenktijd; minder dan 5 dagen: geen bedenktijd. Indien opdrachtgever niet binnen de bepaalde periodieken na het versturen van de ondertekende overeenkomst of anderzijds bevestigd volgens lid 3 van dit artikel per bv. e-mail de overeenkomst heeft geannuleerd is de overeenkomst bindend.
6. Bij een eventuele annulering na deze periodieken is de overeenkomst definitief tot stand gekomen en zijn de in deze algemene voorwaarden genoemde annuleringsbepalingen van kracht.
7. Opdrachtgever en The Pianoman & Friends erkennen elektronische communicatie en zullen de geldigheid en het juridisch effect daarvan niet ontzeggen vanwege het enkele feit dat de communicatie elektronisch is.

8. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien partijen dit van tevoren schriftelijk zijn overeengekomen.

9. Beeldmateriaal (mondeling, telefonisch, via e-mail verstrekt of op de website vermeld) van The Pianoman & Friends met betrekking tot alle offertes en de belangrijkste kenmerken van de opdracht worden zo nauwkeurig mogelijk (weer)gegeven of gedaan. The Pianoman & Friends garandeert echter niet dat alle offertes en producten volledig met het gegeven beeldmateriaal etc. in overeenstemming zijn. Afwijkingen kunnen in beginsel geen aanleiding zijn tot schadevergoeding en/of ontbinding.

#### **ARTIKEL 4. UITVOERING OVEREENKOMST**

1. The Pianoman & Friends zal elke overeenkomst naar beste kunnen uitvoeren.

2. The Pianoman & Friends is gerechtigd bij en voor de uitvoering van een overeenkomst derden (externe leveranciers) in te schakelen. Hoewel deze derden zorgvuldig geselecteerd en gecontracteerd worden kan The Pianoman & Friends niet aansprakelijk gesteld worden voor het handelen en nalaten van deze derden. The Pianoman & Friends verplicht zich wel een probleem dat ontstaan is door handelen of nalaten van door The Pianoman & Friends ingeschakelde derden naar beste kunnen op te lossen. Hiermee wordt onder andere het regelen van een gelijkwaardige vervanging van artiest bij ziekte van de in de overeenkomst beschreven opdracht bedoeld.

3. Indien op verzoek van opdrachtgever wordt afgeweken van hetgeen oorspronkelijk werd overeengekomen zullen de meerkosten daarvan aan opdrachtgever worden doorberekend. Hiermee wordt o.a. verlenging of verplaatsing van de opdracht bedoeld.

4. Geringe afwijkingen in de uitvoering, ook in esthetische zin, geeft opdrachtgever geen recht op korting op het de in overeenkomst afgesproken vergoeding.

#### **ARTIKEL 5. VERANTWOORDELIJKHEDEN OPDRACHTGEVER**

1. Artiest is verplicht tijdig aanwezig te zijn, met alle materialen die voor de opdracht nodig zijn, tenzij schriftelijk van te voren is overeengekomen dat bepaalde voor de opdracht benodigde materialen door The Pianoman & Friends en/of de opdrachtgever zullen worden verstrekt.

2. Opdrachtgever verklaart, reeds door het aangaan van de overeenkomst met The Pianoman & Friends, volledig bekend te zijn met de prestaties van de artiest en, alsmede met de soort en/of de aard van de concreet overeengekomen opdracht.

3. Opdrachtgever dient zelf zorg te dragen voor de toestemming van derden of vergunningen die benodigd zijn voor uitvoering van de met The Pianoman & Friends in de overeenkomst omschreven opdracht. Opdrachtgever dient te voldoen aan alle (wettelijke) eisen en voorschriften.

4. Indien er tijdens een optreden van The Pianoman & Friends opnamen worden gemaakt van muziekwerken of andere auteursrechtelijk beschermde werken en deze opnamen worden verveelvoudigd of openbaar worden gemaakt dan is opdrachtgever verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van rechthebbenden en de afdracht van vergoedingen aan collectieve rechterorganisaties zoals Buma/Stemra en Sena.

5. De eventuele kosten te heffen door de Buma/Stemra en/of de Sena met betrekking tot een optreden van The Pianoman & Friends komen voor rekening van de opdrachtgever tenzij anders in de overeenkomst vermeld.

6. De opdrachtgever vrijwaart The Pianoman & Friends voor alle aanspraken van derden met betrekking tot het in lid 3, lid 4 en lid 5 van dit artikel genoemde. De opdrachtgever zal alle schade aan The Pianoman & Friends vergoeden die verband houdt met een bovengenoemde aanspraak, de kosten van juridische bijstand hierin meebegrepen.

7. Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het handelen en nalaten van de bezoekers van een krachtens een overeenkomst door The Pianoman & Friends uitgevoerde opdracht.

8. Opdrachtgever zal The Pianoman & Friends op de hoogte stellen van eventuele omleidingen, wegopbrekingen en/of -afsluitingen die de directe toegang tot de locatie van de opdracht kunnen belemmeren. Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan deze eisen niet of onvoldoende wordt voldaan, kan nimmer leiden tot ontbinding van de overeenkomst door de opdrachtgever dan wel verhaal van enige schade op The Pianoman & Friends.

9. Indien artiest op weg naar de opdracht oponthoud heeft of verwacht te krijgen, zal opdrachtgever direct gewaarschuwd worden. Opdrachtgever zal voor dit doel een bereikbaar telefoonnummer ter beschikking stellen. Artiest zal, voor zover redelijkerwijs mogelijk, onmiddellijk maatregelen nemen teneinde zo spoedig mogelijk op de plaats van bestemming te kunnen arriveren.

10. De opdrachtgever garandeert het volgende:

a. In het geval van de uitvoering van een opdracht in de open lucht een podium aanwezig is en dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden redelijkerwijs geen schade kunnen toebrengen aan bijvoorbeeld betrokkenen en/of materialen van de artiest en/of The Pianoman & Friends.

b. Indien de omstandigheden ten tijde van de uitvoering van de opdracht dit noodzakelijk mochten maken dat opdrachtgever in overleg met The Pianoman & Friends voor een professionele ordedienst ter plaatse zorgt.

c. De ordehandhaving geregeld is tijdens opbouw, uitvoering en afbouw.

d. Er is op de locatie sprake van een deugdelijke stroomvoorziening (minimaal 2 vrije groepen van 230 V, 16 A, C.E.E. Norm, volledig gescheiden van andere elektriciteitsvoorzieningen, tenzij anders schriftelijk overeengekomen). De stroomvoorziening mag niet meer dan 5 meter van de plaats van opdracht verwijderd zijn en dient veilig en geaard te zijn. Elke schade als gevolg van een falende en/of ondeugdelijke stroomvoorziening zal door opdrachtgever worden vergoed. The Pianoman & Friends kan nimmer aansprakelijk worden gesteld voor de gevolgen van een ondeugdelijke en/of falende stroomvoorziening.

e. Indien voor laden/lossen een ontheffing nodig is, zal de opdrachtgever hiervoor zorg dragen.

f. Indien de afstand tussen de laad/losplaats en de locatie van de opdracht een langere afstand betreft dan 25 meter en/of indien de laadroute niet deugdelijk verhard is, dit tenminste 14 dagen voor datum opdracht door opdrachtgever aan The Pianoman & Friends zal worden opgegeven.

g. Tenminste 14 dagen voor datum opdracht de eventuele aanwezigheid van drie of meer te overbruggen traptreden van maximaal 20 centimeter per traptrede tussen de laad/losplaats en het podium door opdrachtgever aan The Pianoman & Friends zijn doorgegeven.

h. Parkeerkosten zijn voor rekening van The Pianoman & Friends.

i. Kosten voor overtocht op een boot zijn voor rekening van de opdrachtgever en zullen achteraf door The Pianoman & Friends in rekening worden gebracht.

j. Indien er op de locatie zand, water, schuim, confetti of andere (vloeistoffen) gebruikt worden die schadelijk kunnen zijn voor materialen, is opdrachtgever verplicht ervoor zorg te dragen dat deze (vloeistoffen) niet in aanraking kunnen komen met materialen. Dit kan bijvoorbeeld door het plaatsen van een podium en/of dranghekken.

11. Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan de eisen, gesteld in lid 8 van dit artikel kunnen nimmer leiden tot ontbinding van de overeenkomst door de opdrachtgever dan wel verhaal van enige schade op The Pianoman & Friends.

12. De opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn dat: a. Artiest en crew recht heeft op voldoende consumpties voor rekening van opdrachtgever, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen;

13. Opdrachtgever voorziet de crew en/of artiest(en) van The Pianoman & Friends van een gezonde maaltijd als zij voor 19.00 aanwezig moeten zijn.
14. Opdrachtgever staat garant voor de veiligheid van de artiest ten tijde van de uitvoering van de opdracht.
15. Indien opdrachtgever onvoldoende maatregelen neemt om een veilige uitvoering van een opdracht te garanderen, is The Pianoman & Friends gerechtigd de opdracht geheel of gedeeltelijk geen doorgang te laten vinden, zonder dat opdrachtgever enige aanspraak kan maken op een schadevergoeding of korting op de met The Pianoman & Friends in de overeenkomst genoemde vergoeding.

#### **ARTIKEL 6. OVERLAST**

1. The Pianoman & Friends is niet aansprakelijk voor het ontstaan van overlast of het overschrijden van maximum aantal decibel aan geluid.
2. Bij een eerste waarschuwing inzake overlast van omwonenden of de politie dient de opdrachtgever direct de artiest en/of The Pianoman & Friends in te lichten ten einde passende maatregelen te treffen.
3. The Pianoman & Friends is gerechtigd om bij waarschuwingen van omwonenden of de politie inzake overlast de opdracht te annuleren of op te schorten.

#### **ARTIKEL 7. PRIJZEN EN BETALINGEN**

1. Prijsopgaven worden steeds gedaan op basis van de op het tijdstip van de offerte en/of het sluiten der overeenkomst geldende prijzen.
2. Tenzij anders vermeld luiden alle prijsopgaven inclusief omzetbelasting.
3. The Pianoman & Friends verzend voor of na de uitvoering van de opdracht digitaal een factuur aan opdrachtgever voor 100% van de in de overeenkomst overeengekomen vergoeding voor de opdracht. Indien er een aanbetaling is gedaan, wordt dit bedrag in mindering gebracht op de factuur.
4. Tenzij uitdrukkelijk anders van te voren schriftelijk is overeengekomen, dient betaling door de opdrachtgever te geschieden uiterlijk 3 weken voor het optreden zonder dat de opdrachtgever het recht heeft op verrekening en/of opschorting.
5. Indien de opdrachtgever niet tijdig aan al diens betalingsverplichtingen heeft voldaan is deze van rechtswege in verzuim. The Pianoman & Friends heeft alsdan het recht om zonder nadere aankondiging van de opdrachtgever in rechte nakoming te vorderen.
6. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is de opdrachtgever voor iedere maand over het aan The Pianoman & Friends verschuldigde bedrag een rente verschuldigd gelijk de wettelijke rente verhoogd met een contractuele rente van 2% (twee procent) per maand, waarbij een gedeelte van een maand als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is de opdrachtgever in dat geval aan The Pianoman & Friends tevens de buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% (vijftien procent) bedragen over het verschuldigde, doch met een minimum van € 200,- (tweehonderd euro).
7. In het geval de opdrachtgever in strijd handelt met dit artikel heeft het The Pianoman & Friends het recht diens verplichtingen jegens de opdrachtgever op te schorten dan wel te annuleren.
8. De opdrachtgever verplicht zich jegens The Pianoman & Friends nimmer direct betalingen te verrichten aan de in de overeenkomst betreffende artiest.
9. De opdrachtgever is nimmer gerechtigd enige vordering welke hij op The Pianoman & Friends heeft, of denkt te hebben, te verrekenen met enige door hem aan The Pianoman & Friends verschuldigde factuur inzake een opdracht of een deel daarvan.

## **ARTIKEL 8. ANNULERINGSBEPALINGEN**

1. The Pianoman & Friends is gerechtigd de uitvoering van een overeenkomst op te schorten dan wel te annuleren, indien en zodra The Pianoman & Friends gegronde vrees heeft om aan te nemen dat opdrachtgever niet volledig aan zijn verplichtingen uit de overeenkomst zal (kunnen) voldoen.
2. Opdrachtgever is gerechtigd een opdracht uit te stellen of te annuleren onder de volgende voorwaarden, waarbij opdrachtgever verplicht is de door The Pianoman & Friends gemaakte kosten in verband met opdracht te vergoeden.
  - a. In geval van uitstel of annulering in de periode liggend tussen 30 dagen en 90 dagen voor de productiedatum, minimaal 50% van de in de overeenkomst overeengekomen vergoeding.
  - b. In geval van uitstel of annulering in de periode liggend tussen 7 dagen en 30 dagen voor de productiedatum, minimaal 75% van de in de overeenkomst overeengekomen vergoeding.
  - c. In geval van uitstel of annulering korter dan 7 dagen voor de productiedatum, 100% van de in de overeenkomst overeengekomen vergoeding.
3. Opdrachtgever aanvaardt haar aansprakelijkheid en vrijwaart The Pianoman & Friends volledig voor aanspraken van derden in verband met (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst door opdrachtgever.
4. The Pianoman & Friends en/of de artiest is/zijn bevoegd een overeenkomst te annuleren indien er aanwijzingen bestaan dat de te houden bijeenkomst c.q. het te houden het feest waar de artiest dient op te treden een zodanig ander karakter heeft dan verwacht mocht worden op grond van de door de opdrachtgever verstrekte gegevens en/of inlichtingen of op grond van de hoedanigheid van de opdrachtgever en/of zijn gasten dat The Pianoman & Friends en/of de artiest de overeenkomst niet gesloten zouden hebben indien zij van het werkelijke karakter op de hoogte waren geweest. The Pianoman & Friends en/of de artiest is in geen geval jegens de opdrachtgever en/of derden gehouden tot vergoeding van schade.

## **ARTIKEL 9. AANSPRAKELIJKHEID**

1. De opdrachtgever is gehouden al die maatregelen te nemen die noodzakelijk zijn ter voorkoming of beperking van de schade.
2. Opdrachtgever is aansprakelijk voor alle schade aan of diefstal van materialen, gedurende de periode tussen het moment van aankomst en het moment van vertrek, een en ander voor zover deze schade niet is veroorzaakt door slijtage, fabricagefouten, The Pianoman & Friends of artiest.
3. The Pianoman & Friends is slechts aansprakelijk voor directe schade van de opdrachtgever die rechtstreeks voortvloeit uit het niet, niet tijdig of niet behoorlijk nakomen van de overeenkomst en voor zover als gevolg van opzet of grove schuld aan de zijde van The Pianoman & Friends. Voor gevolgschade, zoals winstderving, is The Pianoman & Friends nimmer aansprakelijk.
4. In ieder geval is de aansprakelijkheid van The Pianoman & Friends beperkt tot de voor volledige uitvoering van de opdracht afgesproken of redelijkerwijs te verwachten vergoeding van The Pianoman & Friends.
5. Elke aanspraak van opdrachtgever op vergoeding van schade dient per aangetekende brief aan The Pianoman & Friends kenbaar te zijn gemaakt binnen acht dagen na de dag, waarop opdrachtgever zowel met de schade als met de aansprakelijkheid van The Pianoman & Friends bekend is geworden of redelijkerwijs bekend had kunnen zijn. Een rechtsvordering van opdrachtgever tot vergoeding van schade vervalt in ieder geval door verloop van twaalf maanden na de gebeurtenis waardoor de schade is veroorzaakt.
6. The Pianoman & Friends is niet aansprakelijk voor schade veroorzaakt door derden ingeschakeld ten behoeve van de uitvoering van een opdracht. Opdrachtgever dient de schade in dat geval rechtstreeks op de betreffende derde(n) te verhalen.

7. The Pianoman & Friends is in geen geval aansprakelijk voor enige schade als gevolg van het ontbreken van adequate en toereikende (kracht)stroomvoorzieningen, aggregaten, generatoren en zekeringen.

8. Iedere schade toegebracht aan instrumenten, geluidsapparatuur e.d. van de artiest en The Pianoman & Friends zowel in eigendom als ingehuurd, veroorzaakt door het aanwezige publiek tijdens een opdracht of veroorzaakt als gevolg van een falende stroomvoorziening, wordt door de opdrachtgever volledig vergoed tegen dagwaarde vastgesteld door een erkend taxateur met aantoonbare expertise op het gebied van instrumenten en geluidsapparatuur. Betaling vindt plaats uiterlijk binnen een maand nadat de schade is toegebracht en de waarde is vastgesteld.

## **ARTIKEL 10. OVERMACHT**

1. Een tekortkoming wegens overmacht kan niet aan de tekortkomende partij worden toegerekend, indien zij niet is te wijten aan zijn schuld, noch krachtens wet, rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor zijn rekening komt.

2. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor The Pianoman & Friends diens verplichtingen uit hoofde van de met de opdrachtgever gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel onredelijk bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, zullen voor The Pianoman & Friends als overmacht gelden. Onder overmacht wordt mede verstaan:

– mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme;

– een dag van nationale rouw;

– overheidsmaatregelen;

– werkstaking;

– natuurrampen;

– het niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoen door een derde, van wie The Pianoman & Friends voor de uitvoering van de opdracht afhankelijk is, aan diens verplichtingen jegens The Pianoman & Friends.

3. The Pianoman & Friends is, met inachtneming van de bepalingen aangaande meerwerk, in geval van overmacht gerechtigd:

a. hetzij de overeenkomst met de opdrachtgever (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een schriftelijke mededeling hiervan aan de opdrachtgever, zonder dat The Pianoman & Friends hierdoor jegens de opdrachtgever schadeplichtig wordt;

b. hetzij, in overleg met de opdrachtgever, de uitvoering van de opdracht te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum.

4. Het komen te vervallen van de aanleiding tot de opdracht van de opdrachtgever, te weinig belangstelling, kaartverkoop of aanmeldingen voor een evenement waar de opdracht op van toepassing is, slechte weersomstandigheden, ziekte van door de opdrachtgever buiten The Pianoman & Friends om ingehuurde artiest(en), het niet verkrijgen of intrekking van de benodigde vergunningen of ontheffingen etc. vormen geen overmacht aan de zijde van de opdrachtgever. Indien The Pianoman & Friends haar werkzaamheden op de overeengekomen dag niet kan uitvoeren als gevolg van in dit artikel genoemde of overige omstandigheden waardoor de opdracht wordt afgelast, is dit voor rekening en risico van de opdrachtgever. The Pianoman & Friends is alsdan gerechtigd tot invordering van de volledige betaling van de overeengekomen vergoeding.

## **ARTIKEL 11. TOEPASSELIJK RECHT**

1. Alle geschillen welke voortvloeien uit de overeenkomst tussen The Pianoman & Friends en opdrachtgever zullen voorgelegd worden aan de bevoegde rechter in het arrondissement alwaar The Pianoman & Friends op dat moment is gevestigd.
2. Op de rechtsverhouding tussen partijen is Nederlands recht van toepassing.

01-01-2024